

בין הימחקות לעקשות: שותפות ישראלית-פלסטינית

מיכל זק

"אני מיכל, רכזת הפרויקט 'התקשרות והكونפליקט', חברת נווה-שלום וחברת הנהלת בית-הספר לשלים. תחום העיסוק האקדמי שלי הוא תפקיד השפה במפגשים בין פלסטינים לישראלים, ואני עובדת בתחום המפגשים זה עשרים שנה". כך נהגתי להציג את עצמי בפרויקט שבית-הספר לשלים ניהל יחד עם ארגון וויפאך, המרכז ליישוב סכסוכים ופיזוס בבית-לחם. המנהל של הארגון הציג את עצמו אחרת: "אני נח סלאמה, פלייט מהכפר זכריה, גדלתי בדיהישה ואני גר בבית-לחם. הייתי בכלא הישראלי 15 שנה, ואני עובד בתחום הפגישה ב-15 השנים האחרונות. לפני חמיש שנים הקמנו את וויפאך, ואני מנהל הארגון".

בהבדל בין שתי הציגות טמון כל הסיפור של השותפות. לאחר שנים של עבודה משותפת של בית-הספר לשלים עם ארגונים פלסטיניים, אנו עומדים לרגע לבחון את התהליכים שתרחשים בשותפות הנדירה זו. לא פעם נאמר, ובצדק, שגם בין הארגונים העוסקים בקידום השלום בין שני העמים מתקיים יחסם של שליטה, וצריך לשאול שאלות לגבי התפקיד שפרויקטים כאלה מלאים ביצירת שינוי. הרשימה שלפניכם מספרת את הסיפור של שותפות אחת, ביןינו ובין וויפאך.

הפרויקט התקיים בשנים 2004–2006. העבודה בתקופה כל-כך סוערת היתה אתגר. לא פעם שאלתי את עצמי אם מפגשים בתקופה כזו אינם אקט של הכשרת השraz, כשהשערז הוא הכיבוש. לעיתים הייאוש גבר, אך לצד הרהור הcpfירה, בסופו של דבר הייתה עשייה. נראה שיותר קשה יותר על עשייה ועל הפרנסה שבצדה מאשר לעשותות ולקות לטוב.

בדרך-כלל מתחילה לספר את הסיפור של השותפות הללו מרגע שהמשתתפים בפרויקט נפגשים באולם ממוגן מלון כלשהו, אבל כל פרויקט משותף מתחילה קודם, וייתכן שהדפוסים בין הארגונים נורקיים כבר בפגישה הראשונה. נפגשנו כדי לכתוב הצעת מימון לאיחוד-האירופי. לבית-הספר לשלים כבר היה ניסיון עם שותפים פלסטינים, ובדרך-כלל אנחנו גיבשנו רעיון לפרויקט, שיתפנו את השותפים ברעונות, שיכללו אותם לאור הערותיהם, כתבו את ההצעה עצמנו והיינו ערבים לכasp. הפעם גיבוש הרעיון והכתיבה נעשו במשותף. ההגשה והערבות היו של בית-הספר לשלים, כפרטנו הראשי בפרויקט. הייתנו פרטן ראשי אינה רק עניין סמנטי, היא מקנה כוח ואחריות. בדרך-כלל לקרים יש תנאים ש מגבלים את יכולת של רוב הארגונים הפלסטיים להיות פרטנים ראשיים. צריך להיות ארגון עם יכולת מוכחת לנוהל תקציב בסדר גדול במיוחד במיוחד כדי להיות שותף ראשי. המגבילות הללו "מבחן" משמרות את היחסים הלא-סימטריים. כאשר שני הארגונים הציעו שנה אחר-כך שהארגון הפלסטיני יהיה השותף הראשי, ההצעה לא עברה (לא בהכרח בגלל העובדה הזאת), וכך, בפעם השלישית שכתבנו יחד הצעה לאירופים, חזרנו לבנייה המנizada שבו הישראלים הם האחראים מול האירופים, והפלסטיים שותפים זוטרים.

המקצועיות וההגמוניה הישראלית

בקיץ 2004, לאחר שקיבלנו אור ירוק לפROYקט, ערכו הנהלות מפגש היכרות. את המפגש הראשון קיימו במשרדי וויפאק. עובדה זו כשלעצמה אינה מובנת מאליה. בשנים האחרונות רוב היישבות במסגרת עבדתנו עם ארגונים פלסטיניים, שדרשו השתתפות של הצוות היהודי של בית-הספר לשלוּם, התקיימו בנווה-שלום. השותפים הפלסטיינים היו מגיעים עם אישורים מהצבא הישראלי, ולעתים קרובות ללא אישורים. הפעם הנציגים של ארגון וויפאק הבחרו שם לא גיעו אם אין אישורים, וכך הגיעו לבית-לחם, ללא אישורים ולא סיכוןים מיוחדים.

דיברנו על פוליטיקה ועל הכיבוש, ומצאנו שיש ביןינו הסכמה רחבה על הדרך שבה אנו מנהחים את המציגות. כאשר עברנו לדבר על הפילוסופיה של כל ארגון ועל המטרות שרוצים לקדם, המתח גבר. התחשזה הייתה שההבדלים בין דפוסי העבודה של ישראלים ופלסטינים מאד חזקים. הרגשתי שהפלסטינים בודקים את היהודיות בהנהלה, כמו שמנסים להחליט עד כמה נהיה מוכנות לעבוד בשיתוף ולא ניפול לדפוסים המוכרים של שלט-נשלט. אנחנו בדקנו את מידת המקצועיות של הפלסטיינים, זה הצד שאחנו מרגשים בו חזקים. לפלסטיינים היו נסיוונות קשים מן העבר, שככלו שליטה של הישראלים על המשאים הכספיים, הפעלת תוכניות שברובן לקחו מהניסיון היהודי ועובדת עם סוכני נסיוונות בישראל. בפגישה הרגשנו שאחנו מנוסים בהפגשה יותר מאשר הפלסטיינים והגיעה לנו מקצועית, כתובה, מוכרת ועדיפה. יצאו מהפגישה מדוודכים. בפגישה הבאה נכחו מטעמו רק חברי הנהלה פלסטיינים. חשבנו שהמתח יפחט אם היהודיות לא יהיה נוכחות, אבל המתב לא השתרפ כהוא זה, והדיוון על דרכי העבודה ועל המטרות של המנכחים בפרויקט לא קירב בין העמדות.

בעבר עבדתי עם נח סלאמה. שניינו היינו חברים בוועדת ההיגוי של פרויקט ישראלי-פלסטיני. פעם התקיים דיון כיצד כדאי לעורך מפגשים לבני-נווער ישראלים ופלסטינים, ואני כנציגת בית-הספר לשולם קמתי וללא היסוס שירטטתי על הלוח את מודל התערבותות שלנו עם בני-נווער. כל הערה או הצעה מחברי הוועדה נהדפה על-ידי בהסבר מלומד ומנוסה. הפליטנים הציעו שינויים, אבל לא היה להם הרבה צ'אנס מול בית-הספר לשולם.

מפגש בין חברי הנהלות עברנו למפגש בין הוצאותיהם שהסדרנו בעבר, דרך סוכן נסיעות ישראלי. הפעם קיימו אותו בירדן. זו הייתה הפעם הראשונה שקיימנו תוכנית עם יהודים במדינה ערבית. תחשות הזרות בירדן איננה דומה לתחושים הזרות בטורקיה למשל, שם קיימו לא מעט מפגשים. בהתאם, גם תחשות הנינוחות של השותפים הפליטנים שונא. זו הייתה הפעם הראשונה שלי בירדן, והייתי עסוקה בתחושים הזרות ובביטחון שלי ושל הוצאות היהודי, כך שלא השכلت להבין שהפליטנים בכלל לא מרגישים רצויים בירדן הרשמית. הם מצדם ראו שאנחנו מתקבלים בזרועות פתוחות, והם לא פעם נלקחים לחקירות. ובכל זאת, כאשר היינו במלון, הם מהר מאוד לקחו את העניינים הארגוניים לידיים, כבני-בית, למרות שאנחנו היינו אחראים על הזמנה. מהר מאוד, אבל לא מיד. קודם היה צריך לתקן משהו.

כשהגענו למלון התארגנו וירדנו לראות את חדר הישיבות. סלאמה לκח אוטו הצדקה דקה לפני שהיינו צריכים להתחיל בפגישה, ואמר שזה לא בסדר שעלה לוח המודעות בלובי של המלון כתוב שקבוצת בית-הספר לשולם מתכנסת באולם אל-דיואן. מיד ביקש בקבלת שישנו את שם הקבוצה ל"קבוצת פרויקט תקשורת". בקבלת הסבירו לנו שהשם מופיע על הזמנה מהסוכן, אבל מובן שאין בעיה לשנות את הכתוב על הלוח. האם בעבר בסדנאות בטורקיה

לא שמתי לב לשלטים בלובי האם השותפים האחרים שתקו? האם השותף הפעם קטןנו כל מהשבות הללו התרוצצו במוחי בלי לתת מנוח.

החליטנו שככל ארגון יביא מספר זהה של משתתפים, לפי בחירתו. החלטנו גם שהישיבות יהיו בעברית ובערבית, ושכל ארגון יביא מתרגמים. אלו החלטות שלא היה עליהם יכולות, אך אין זה אומר שאין מתרגמים. היה לי קשה לא להתערב בבחירה של הפליטים ואפלו לא לדעת את מי הם מביאים למפגש. חששתי שהקבוצות לא יהיו תואמות מבחינת ניסיון, השכלה וגיל, אבל הפעם, משום מה, לא חזרתי לדפוס שלפיו אני חייבת לדעת הכל מראש.

מאבק על השיח

המפגש בין הצוטרים היה זהיר, והתאפיין בניסיון נושא לבנות אמון בין המשתתפים. כל הישראלים נפגשו בעבר עם פלסטינים ועבדו כמנחים בפגשים. לכמה מאנשי הצוות הפלסטיני זה היה מפגש ראשון עם יהודים במסגרת של סדנה, וככמה מהם לא הנחו מפגשים עם ישראלים כלל. רוב המנהלים הפלסטיים שאיתם עבדנו בעבר קיבלו הכשרה בקורס מנהלים בבית-הספר לשולם, עובדה שהקלה על יצרת שפה משותפת בינינו, אך במקביל הקשתה על שיח בין-ארגוני שוויוני.

באוויר ריחפו שאלות שלא נשאלו במדויק: מהי מקצועיות? מי קובע מה הם הפרמטרים החשובים למקצועיות? מה נחשב ניסיון רלבנטי בתחום? האם היהודי שהנחה עשר סדנאות של דיאלוג בין ישראלים לפלאטינים מכיר את המפגש טוב יותר מפלסטייני שהיה בכלל היהודי שנתיים? מובן שבמבחן צר על המונח מקצועיות התשובה לשאלת האחونة תהיה כן, אבל יתכן שאנו צריכים לחשוב מחדש, ממתי פעילות פוליטית וחברתית נמדדת רק

בקרייטריוונים מקצועיים-אקדמיים? אולי צריך לחת את סך הנסיונות של הוצאות ולבנות משהו חדש ביחד, שיתן מענה לצרכים של שתי הקבוצות, ולא שהפלסטינים יתאימו עצם ל"נורמה" רק מושם ש"אנחנו היינו כאן קודם".

למרות הנימוס והזהירות שאייפינו את המפגש, מתחת לפני השטח בחנו זה את זה בקפדות. מי פותח כל פגישה, מי מדבר יותר, איך המתרגם של כל ארגון מתרגם ואיך כל רצוי מפעיל את סמכותו על הוצאות שלו. יחסיו הכוח נבחנו תחת זוכחת מגדלת כפולה; אני נבחןתי על-ידי השותף הפלסטיני ועל-ידי הוצאות של בית-הספר לשלים, ובמיוחד הרגשתי את המבחן מצדו של הוצאות היהודי.

במהלך הסדנה נפגשה כל קבוצה לאומית גם בנפרד. הייתה המנחה של השתלמות, והואשםתי שאני נעלמת ושנכנתה לרצוי הפלסטיני. התחשות היו קשות. עלו השערות שההיעלמות שלי קשורה לכך שהוא גבר ושאני מפיצה על כוחניותם של היהודים בכלל. הדוגמה שהביאו היה ששינייתי ממנהנו ושברתי את הסטיניג המקובל בבית-הספר לשלים: בדרך כלל אנחנו מוחים בזוג, כאשר המוחים יושבים זה מול זה במעגל. הצד-הפלסטיני רגיל להנחיה של שני מוחים היושבים זה לצד זה. בסדנה זו ישבו זה לצד זה.

כפי שציינתי, שני הוצאות היה קריאה דומה מאוד של המציאות הפוליטית מן ההתחלתה. בדיעבד, הסכמנו שזו תנאי הכרחי לשיתוף פעולה לאורך זמן. הסכמנו שהמציאות היא של כובש-כבש, וששני העמים נמצאים בסכסוך מתמשך במצב של יחס כוח לא סימטריים, כאשר הישראלים הם הצד החזק יותר. הסכמנו גם שהתנגדות לכיבוש היא דבר לגיטימי. ארגונים אחרים שעוסקים ב"חינוך לשלים" מרבים להשתמש בטרמינולוגיה מטשטשת שמתאפיינת במשפטים כמו "אנחנו עובדים ביחד למען השלום", או "cols

אשימים באותה מידת או "כולנו קורבנות", "לכל צד יש סיפור לגיטימי משלו". לעומת משפטים כגון אלו, האמירות המפורשות שהסכם עליהן עזרו מאוד לשותפות בין הארגונים, אף שלא פעם הן נתקלו בהנגדות מצד משתתפים יהודים.

ליישראלים ולפלסטינים יש מוטיבציות שונות בבואם להיפגש. הפער קיים/non ברמת הארגונים והן ברמת הקבוצות שנפנשות. הפלסטיינים באו למפגשים כדי להשמע את קולם ולה השפיע על היישראלים כדי שאלה יפעלו למען שינוי המצב. היישראלים באו כדי לשם, להכיר וללמוד על המצב, ללא אגינדה פוליטית. כמו כן הבחנו שהפלסטיינים באו עם רצון לשפר את התדמית שיש ליישראלים עליהם. הם גם התבמודו עם התהוושה שאולי עצם ההשתתפות במפגש היא בגידה באחיהם ובאחיותיהם ששילמו על המאבק בחייהם. דילמה כזו לא נשמעות מצד היהודים.

למדנו שתפישות המשתתפים היו זהות לumedות הארגונים: עבור הארגון הפלסטיני המפגש היה אמצעי, ואילו עבור הארגון היהודי המפגש היה המטרה. מתוך הכרה במוגבלות של העבודה החינוכית בבית-הספר לשלום, מגדירים בדרך כלל את מטרות המפגשים רק במישור של פיתוח המודעות לקונפליקט. בויפאך רוצים ליצור שינוי אצל היישראלים ולהניע אותם לעשייה.

בבית-הספר לשלום פיתחנו גישת עבודה שהסתמכת על תיאוריות מתחום הפסיכולוגיה החברתית. עם השנים הוספנו ידע נרחב מתוך הספרות הפסיכו-קולוניאליסטית, אך גם כאשר הוספנו את הידע הפוליטי יותר, לא שינוינו את מתוודות העבודה שלנו בקבוצות, השואבות מדגמים פסיכולוגיים. אמם מתוך הדגם הפסיכולוגי ערכנו שינויים משמעותיים, ובמקרים להציג תהליכי אישיים או ביןאישיים הדגשנו תהליכי בין-קבוצתיים. בדיעבד אנו סבורים

שאפשר לשנות מודל עד לנקודה מסוימת, שאחריה עדיף أولי להחליפו במודל אחר.

רכשו את מירב הניסיון מעבודה בתוך ישראל בפגשים בין חברי קבוצת הרוב ובין חברי קבוצת המיעוט. את הניסיון זה ישמן מאז 1994 גם עם שותפים פלסטינים בפגשים בין יהודים מישראל לפלאטינים מפלסטין, בשינויים ואדפטציות שונות. אחד ההבדלים הבולטים בין העבודה בתוך ישראל לעובדה בין ישראלים לפלאטינים הוא שבעבודה בפרויקטים ישראליים-פלסטיניים נוסף למשואה עוד שחkon, הארגון הפלסטיני, וכיידן צריך לבנות מודל התערבות. ההבדל הזה יצר הפעם תחושה של שוויון-יתר, כי בעקבות הדרישות העיקשות של השותפים הפלסטינים, לא הצליחו לעשות את מה שעשינו בעבר - לא שיכפלנו את מה שידענו, וכיצות הפכנו כביכול לחסרי ניסיון.

במשך תקופת הפרויקט כתבתי כמה דוחות. בכלל תיארתי את הארגונים ואת העבודה המשותפת. בפעם הראשונה העיר לי סלאמה הערת עrica: אפשר למחוק את המשפט שאומר שבבית-הספר לשלום יש ניסיון של 25 שנה, כי המשפט כבר הופיע בפסקה קודמת. בדוח שכתבתי מאוחר יותר חזרתי על הטעות, והפעם אמר לי סלאמה מפורשות: מדוע את צריכה להציג בכל פסקה שאתם בעלי יותר ניסיון, לא מספיק שציינית באיזו שנה התחלتم לעבוד?

לידתו של מודל חדש

המודל של דיאלוג בקבוצות קטנות הוא פסיכולוגי ומדגיש יחסים אינטימיים. גם כאשר הוצאות מדגיש שהדיאלוג הוא בין שתי קבוצות ולא בין יחידים, ומליט בעיקר נושאים שקשורים ליחסי הכוח שבין הקבוצות, עדין הסטינג מאד חזק. המודל שפיתחנו בפרויקט "התקשורת והكونפליקט" כלל מפגשים רבים יותר בפורום של

הקבוצה הגדולה, שבו נחחו 30–40 איש. כמו כן קיימנו פורום חד-לאומי, פורום דו-לאומי בקבוצות קטנות ופורום של קבוצות משימה מעורבות. המשתתפים נעו בין הפורומים השונים במהלך ארבעת ימי התוכנית. בכל הפורומים שבהם התקיימים מפגש נחחו מתרגמים. המודל נתה יותר לצרכים של המשתתפים הפלסטינים. אלו מעדיפים את הפורום של הקבוצה הגדולה, בטענה שהוא מתפקד כמו אסיפה-עם, שבה אפשר לומר דברים הציבור, ושבאופן טבעי שיותר חזקים יכולים להביע את עצםם למען קידום צורכי הקבוצה. היהודים מעדיפים את הקבוצות האינטימיות יותר, אבל לא התנגדו למליאות. ההפך הוא הנכון; הם השתתפו בהן בצורה אקטיבית, וראו בהן פורום חשוב ומשמעותי. המעבר לעובדה במליאות הוא הביטוי החזק ביותר ליצירה החדש המשותפת. גם הדגש על עבודה הצעות בקבוצות הקטנות השתנה. המשימה של הצעות הייתה בעיקר לאפשר למשתתפים לקיים דיאלוג, ולא כבעבר, לאתגר אותם על-ידי התרבות שמקנות את מה שמתרכש בקבוצה. כל נושא ה"אתגר", שהיה מאד משמעותי בעובדה של בית-הספר לשולם, ה证实. הסיבה העיקרית לכך היא שמדובר בפרקטייה שברוב המקרים הייתה מוכרת יותר למנהיגים הישראלים, ולכן יקרה חוסר איזון בין המנהיגים. הסיבה השנייה היא שלרוב, במידה או שלא במידה, המנהיגים נהגו לאתגר את היהודים ולשקף להם את הדפוסים המדכאים או השטレンטיים או הגזעניים שלהם, ובמצב שנוצר בפרויקט, כאשר הקבוצות הפלסטיניות נחחו בעוצמה שלהן, לא היה צורך לעשות את העבודה במקום. הפלסטינים איתגו את הישראלים די והותר. הסיבה השלישית קשורה לנוכחות של העברית והערבית במפגשים. לאחר שדיאלוג המלווה בתרגום נמשך זמן רב, רأינו שלא כדאי להעמיד על הקבוצה גם את התרבות של המנהיגים. הנקודה של התרגומים מאוד מרכזית בדגם שנוצר; בכלל רגע של מפגש שני הสภาพ נשמעו, וזה הייתה עדות חזקה לנוכחות של שתי קבוצות ושתי תרבויות נבדלות.

הפרויקט התמקד בתפקיד התקשורת בסכוך ובפגש בין זהות המצוועית לבין הלאומית של העיתונאים. השאיפה למקצועיות אצל העיתונאים מתרוגמת לשאיפה לאובייקטיביות ובנייטרליות. לעיתונאים הישראלים היה קשה למקם את עצמו בציר הלאומי - ציוניים, כוכבשים, ממשרדים בצבא או בעלי פריבילגיה. זה היה קושי שלא עלה באותו עוצמות מהצד הפלסטיני, שהצהיר כי הוא פועל באובייקטיביות ובנייטרליות, אך במקביל עורר דיונים פוליטיים באופן משוחרר יותר וחשף את המוטיבציות הלאומיות שלו בעבודה.

למשל, בפתחת המפגשים היו מבקשים מכל אחד שיציג את עצמו בקצרה, כפי שהציגו בתחילת המאמר זה. רבים מה משתתפים ומחברי הצוות הפלסטיני העידו על עצם שם פליטים ואסירים בעבר, ואילו המשתתפים וחברי הצוות הישראלי הציגו את עצם רובם אופנים ניטרליים יותר, כמו מקום מגוריים, השכלה וניסיון בתחום. אחרי שהבחןתי שגם אני מציגה את עצמי באורח ניטרלי, החלמתי שבפעם הבאה אנדר כמה פרטים ביוגרפיים. אולי אספר שישירותי בצבא, אולי אספר שאני בת של מהגרת, אולי אספר ששבא שלי הקים את חיל הים? הרבה פרטים עלו בראשי. היו לי חמיש הזדמנויות להציג את עצמי אחרת, ואת כלן פיספסתי.

בתקופת אוסלו היו מטרותיו של בית-הספר לשлом "חיזוק תהליך השלום בין שתי הקהילות". בשנים הראשונות של האינתיפאדה הפכו "השתלמויות מקצועיות" למטרה לגיטימית יותר לצד הפלסטיני, ולאחר-כך השותפים הפליטים שלנו בשכם עודדו אותנו לקיים מפגשי סטודנטים כשהמטרה הייתה "להבין את היחסים בין ישראלים לפלסטינים ואת תפkidינו בתוכם". זה ניסוח זהה למטרות של בית-הספר לשлом במפגשים בתוך ישראל. בפועל ניתן היה לראות את המגמה החזקה של הפליטים להשמע את קולם, ואת האופן המחוشب שבו הםקידמו את הדיאלוג בטקטיקה שלחזה

על הישראלים עד לנקודה שבה חשו שהם עשויים לאבד אותם. בפרויקט הנוכחי הגדרו שני הוצאות את המטרות בצוותא: ללמידה על תפקיד התקשרות בחברה הישראלית והפלסטינית; ללמידה על הערכים והאתיקה המקצועית שמנחים את העיתונאים בשתי החברות; להגברת המחויבות של המשתתפים לערכים שקשורים לצדק, שוויון ותקשות הוגנות; ליצור קשרים בקרב אנשי תקשורת ישראלים ופלסטינים.

מטרות הללו פרקטיות ועוסקות בעיקר בפני המקצוע. בפועל, המוטיבציה של כל צד לא הייתה שונה מבעבר: הפלסטינים היו מעוניינים בעיקר להעיר מסר לישראלים ולהניע אותם לפועל, והישראלים שמו דגש על המפגש המקצועי ובאו להכיר וללמוד. אלו מטרות שונות, אך הולמות.שוב, כמו בנוגע לתחומי הIAS, גם בנוגע למטרות לא היו בינינו חילוקי דעת. חילוקי הדעות נגלו בעובדה בפועל בתזוז הקבוצות.

לאורך כל הפרויקט התקשה הצוות מבית-הספר לשлом בהתאם את עצמו לעובדה המשותפת עם הצוות מוויפאק. ההנחה הזוג בקבוצות הדיאלוג לוותה במתחים ובאי-נעימות. לעיתים המנהלים היהודיים חשבו שהמנהל הפלסטיני מתערבים "באופן אישי" ולא כ "מנהל מקצועי". רק בפגישת הסיכום של הפרויקט התברר שגם המנהלים הפליטנים חשבו שהיהודים התערבו "באופן אישי" ולא כ "מנהל מקצועי". באותה פגישה סיכום התעכנו ארוכות על סוגיה שלOLT שהפכה לקרדיינלית: איך ניתן לעבוד עם פערים ושוני גודלים כל-כך כאשר המנהלים הפליטנים נתונים זכות דיבור, מציעים לעיתים נושאים לדיוון ומביעים דעה, בעוד המנהלים היהודיים משאירים את התהליין פתוח, לא פונים לשירותם למשתתפים ומשכפים תהליכי בין-קבוצתיים. כיוון שקשה להאמין שזו שאלה גורלית, הבנו שמשתמר מתח בין הוצאות, ולצדות הישראלי, שמנוסה יותר בהנחה של קבוצות בكونפליקט, קשה להתגמש .

ולאמץ דרך עבודה שונה. שאלת מתן התור היפה לpermeter של המ鏘זועיות ואמצעי שבו המנהה היהודי הגדר את עצמו מבחן מקצועית. "אם נותר על זה, כאילו נמתקנו", אמרו הישראלים. **ההימ考ות היא תחשוה שאין לזלزل בה. זו הרגשה קשה ומפחידה.**

תחושת ההימ考ות התעצמה עקב העובדה שבית-הספר לשולם מנהל על-ידי פלסטינים ויהודים. זה הופך אותנו היהודים למייעוט בתוך השותפות הללו. אך העובדה שאנו צוות משותף גם מייצרת ידע וניסיון שלא היינו יכולים לצבור בנפרד. בפרויקט הזה, בלי שדיברנו על כך בפורש, היה מוסכם שמול המשתפים יעדמו רק נציגים יהודים מקרב בית-הספר. כמו כן רأינו איך בתחילת הפרויקט צוות בית-הספר השתמש בהנהלה המשותפת כדי להגיע להסכמות עם ויפאק, כשהפלסטינים בצוות ניסו לשמש "גשר" או "**בעל ברית**" בדינונים הראשונים.

בהמשך התעורר מתח בין הפלסטינים שני הארגונים, אך הוא התפוגג ופינה את מקומו לשביעות רצון חברי הצוות הפלסטיני, שהודיע שהוא להם קל יותר עם השותפות בשל העובדה שבצוות בית-הספר לשולם חברים גם פלסטינים. שני הארגונים בחרו בד"ר רבאח חלבி מבית-הספר לשולם כחוקר ומעיריך של הפרויקט. אני בספק אם חוקר היהודי ממכוון המחקר של בית-הספר לשולם, מנוסה ככל שהיא, היה מתקלбел על-ידי הארגון הפלסטיני כמעיריך של הפרויקט מטעמו. כמוסד עליינו לדון בסוגיה לעומק. המשמעות של היותנו מוסד ערבי-יהודי מחדדות שאלות מהותיות כאשר אנחנו באים לשותפות עם ארגון מפלסטין. פתאום היהודים הם מייעוט, פתאום הפלסטינים מישראל שייכים לגוף הישראלי, החזק יותר. השותפות הזו למדעה אותנו הרבה ופתחה שאלות, כמה מהן חדשות ואחרות שהזדקנו, כי איש לא הצליח לגרום לנו לעצור ולהתבונן על עצמנו כפי שקרה הפעם.